

PASHTO

Time Allowed: 03 Hours

Marks: 100

(50)

- I - په لاندنيو سرخطونو كېنيو يو بايزي نېكلي نشان مھرون اوللئ.
- ۱- د اسلامي دنيا په وړو وړو كېنيو د پاكستان اهميت
 - ۲- شاعري او نقد يې
 - ۳- لېونو ادب او عصري تقاضې
 - ۴- قلمي ترقيده د پاره د ساكنس كورنۍ
 - ۵- د راف او د لېونو د پرامې اجزا تر كېنيو
- II - د لاندني عبارت په ساره لېونو كېنيو ترقيده او كورنۍ.

(15)

The human race was drawing closer together.
The Telephone, the Telegraph, the wireless were helping
the quick exchange of news and information. The
aeroplane was linking distant parts of the world.
Ignorance, poverty, disease and oppression in one part of
the world were having effect on other parts. The world was
becoming one in some things. Why should it not become one in all?

(10)

III - د لاندنيو شونو مطلب په ساره او روانه لېونو كېنيو اوللئ.

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| ستا چې د سترگو غور كند مې | خدا ښو كه بيا زه يا خدائې مې |
| په هر قدم زه هو كېده | په هر قدم زه پريوتلې مې |
| په لار د مېنې دو سره لږه لار مې | له خپلې لارې تېرولې مې |
| كله ناكله خو حيران شتم ضرور | قه رنگ په درم نېسي دي زانځلې مې |
| په جهان چې ستا د حسن كارون پر لوت | له حېبته په كلونو خزان پر لوت |
| چې دا ستا نېطه كلشن مې په نظر شو | عندليب له مجننه حيران پر لوت |
| تور د سترگو مې په ويره تېرا سپين شو | لېوانه ووتېم تا او د حيران پر لوت |
| لكه سر وه يم آزاد له لوره مخه | ولې لوم عم د ښخيلو په جان پر لوت |

IV - د وطن بيا د شاعري د خصوصيات كوم كوم دي.

(10)

اولسي شاعري قه ته وړان - د لېونو اولسي شاعري اصناف په گوته كورنۍ.

(15)

V - د فو شوال خان خټک د ژوند فلسفه څرره - په خپلو ټولو نېسي دي بيان كورنۍ
د لېونو نشر په ارزښت بايزي بېست او كورنۍ.